



Exponera!

NYHETSREVE FRÅN RIKSFÖRBUNDET SVENSK FOTOGRAFI

Nr 5, 2025.

Välkommen till årets majnummer!

Riksfototräffen närmar sig. Träffa det glada RIFO gänget.

Sugen på fotoprojekt i sommar? Fotografera broar.

Kul tävling! Är internationell dessutom.

- Hemsida hos RSF lanseras senare i maj.
- Skaffa er Vennskapsbyer. Vi bjuder er på 200 länkar i Norden.
- Svenska framgångar i RSF:s internationella tävling SIEP.

Trevlig läsning önskar RSF styrelse.

Kontaktuppgifter till oss finns på sista sidan.

RSF, Riksförbundet Svensk Fotografi, är paraplyorganisation för 137 Fotoklubbar. Tillsammans i klubbarna och med våra Direktmedlemmar är vi ca. 6000 fotograferande medlemmar. Etablerades 1946. [Sveriges Fotoklubbskarta](#)



Bilder tillhandahållna av Fk Kamera.

Boka: Riksfototräffen 2025

I fokus

- **Ny sista anmälningssdag för deltagande under Riksfototräffen: 11 maj. [Boka dig](#).**
- Är dags för Fotoklubbar att **utse delegater till Riksfototräffen** som är i Ängelholm 30 maj – 1 juni.
- **RSF Jubileumsbok 80 år.** Vi önskar texter och bilder från alla Fotoklubbars första år. Är lika intressant med 1900 talet som 2000 talet. Blir rolig läsning. Oss tillhanda före 15 november. Gärna tidigare.OBS! Meddela oss **redan nu** att ni letar fram material. Vi behöver veta.
- **Skaffa er vänföreningar** och skapa samarbeten. Bli varandras jury i tävlingar. Diskutera bilder utan tävlingsmoment, besök varandra, ordna gemensamma fotoutflykter, workshops och föreläsningar m.m. **Använd funktioner som finns på Medlemssidorna för samarbetet.**
[Fotoklubbar i vennskapsbyer i Norden](#) [Sveriges Fotoklubbskarta](#)
- I förra numret av Exponera stod felskrivet om möjligheten att få Accept individuellt i WCC, världsfotoklubbtävlingen. En bild ska uppnå minimipoäng 8 istället för 28 som det stod.
- [Nyhetspuff](#) från SFF Svenska Fotografers Förbund.
- **Vad är en Enskild medlem och vad är en Direktmedlem?**
RSF:s definition.
 - Enskild medlem = En enskild medlem i en Fotoklubb och som betalar medlemsavgift till denna.
 - Direktmedlem = Är en medlem som betalar medlemsavgift direkt till RSF.Enskild medlem i en Fotoklubb kan, av olika skäl, även vara Direktmedlem hos RSF. Exempelvis för att skaffa sig Hemsida hos RSF.

**Vi söker arrangör
för Riksfototräffen
2027.**

Välkomna till Ängelholm under RIFO dagarna, 30 maj-1 juni

Vi träffar arbetsgruppen för [årets Riksfototräff](#).

- Sedan ca ett år tillbaka jobbar **arbetsgruppen** på. Vi är ett glatt och kreativt gäng, alla med målet att det ska bli ett bra arrangemang med spännande redovisningar av fototävlingen och trevliga föreläsningar. Den så viktiga sociala biten med middagar, mingelkväll och goda fikor planeras minutiöst såklart. Vi ser alla fram emot att mötas i Ängelholm under årets vackraste tid med nyutslagna bokar.

Av alla dessa kartonger med inskickade bilder blev det en kartong kvar med antagna påsiktsbilder..... Som visas snyggt hängda under Rifodagarna. Välkomna!

Hälsningar från Lisbeth Johansson, Fk Kamera

Från vänster övre raden: Marcus Liedholm - it specialist, Per-Olof Bladh – bildhängnings ansvarige, Thomas Klauser – står för att det blir god mat och trevliga samkväm, Pelle Andersson – styr ekonomin, Tomas Karlsson – har en övergripande syn på allt som sker.

Mittraden: Gunnar Jäwer – ljud och ljus ansvarig, Lisbeth Johansson – sammankallar och pekar,

Nedre raden: Daniel Zetres – översyn och ljud och ljus medhjälpare, Marjan Huiskes – ansvarar för att alla ska få god fika, Roland Kjellberg – skapar programhäfte och jagar sponsorer, Marianne Löwerot – tävlingsansvarig, packar upp och packar ner alla inskickade påsiktsbilder.

På enskilda bilden från ovan: Janne Svensson - skapar programhäfte och jagar sponsorer och Jim Sandkvist – konferencier under mötet



Fotografer okända. Tillhandahållit av Fk Kamera.

Roligt fotoprojekt i sommar? Tema: Bridge – Bro, broar

Internationell tävling. **Uppladdning 1-8 augusti 2025.** Kostnadsfritt deltagande.

Vägledning

Lyft fram så stor del av bron som möjligt. Bron skall vara bildens huvudobjekt.

Hur döper man bilden?

Korta bildtitlar på engelska. Max 25 tecken inklusive mellanrum. Inga extratecken.

<u>Sektion:</u>	<u>Digital projicering, färg</u>
<u>Tema:</u>	Bridge (Bro, broar)
<u>Bildorientering:</u>	Landskapsformat
<u>Filformat:</u>	Jpg
<u>Bildformat skall vara exakt:</u>	3300 pxl på längsta sidan
<u>Färgrymd och upplösning:</u>	sRGB, 300 ppi
<u>Max filstorlek:</u>	Max 5 MB
<u>Antal bilder per fotograf:</u>	Max 2 st.

Mera att läsa:

[Inbjudan till 31st FIAP Colour Biennial 2025](#)



Läs tävlingsreglerna noga!
Speciellt det om AI och Exif.

Foto: Allan Wallberg. Projekt 52 / 2023 – 30

Hemsida hos RSF, Vad säger klubbar som redan har testat?

Vellinge Fotoklubb har varit med under utvecklingstiden. Välkommen Tord Andreasson, ordet är ert!

-Vellinge Fotoklubbs tidigare HTML-baserade hemsida hängde på en individs kunskap och närmade sig "end-of-life". Under sommaren 2023 hade RSF initierat ett projekt kring en hemsidesplattform. Vi deklarerade därför vår vilja att medverka med RSF som utvecklare och Vellinge Fotoklubb som testare.

Under hösten initierades plattformen samtidigt som vi fyllde vår blivande hemsida med fräscht innehåll. I slutet av december var användarupplevelsen och resultatet i linje med våra förväntningar och den nya hemsidan lanserades.

Därefter fortsatte samarbetet kring tävlingssystemet. Under våren hade ytterligare tävlingsformer tillkommit så vi kunde använda plattformen för våra klubbävlingar. Under sommaren levererades förbättringar av användarupplevelsen, fler webbkomponenter och stöd för egen domän.

Fler fotoklubbar hade nu börjat använda plattformen varvid Vellinge Fotoklubbs roll förändrades till att stötta dessa klubbar.

Med vänliga hälsningar
Tord Andreasson, Vellinge Fotoklubb.



- Plattformen är integrerad med medlemssystemet.
- Plattformen är lättanvänd.
- Administration och aktualisering av innehåll har förenklats.
- Ledtid från redigering till publicering är minimal.
- Vår nya hemsida har redan attraherat många nya medlemmar.

Facebook ser vi som ett komplement men inte som ett alternativ till hemsida.

Extra stort tack till er för vårt fina samarbete!

Hemsida hos RSF, Vad säger klubbar som redan har testat?

Alingsås Fotoklubb har valt Hemsida hos RSF.

1. Varför valde ni att skapa er hemsida hos RSF?

- Vår gamla hemsida hade legat nere ett tag p.g.a. en krasch, när möjligheten att testa betaversionen av hemsida hos RSF dök upp. Vi byggde upp den nya hemsidan successivt under våren 2024 och gick i skarp drift under sommaren.

2. Var det enkelt att komma igång?

- Ja, det gick faktiskt smidigt efter lite övning (trial and error). Idag är det säkert enklare då manualerna är mer heltäckande och på en helt annan pedagogisk nivå.

3. Vad tycker ni om den?

- Medlemmarna kan gå in regelbundet på hemsidan för att hämta information och även vara inbjudande för utomstående att besöka.

4. Har ni övervägt Facebook istället?

- Nej, inte att använda **i stället för** hemsida. Vi har både ett offentligt konto och en privat grupp för klubbens medlemmar på Facebook, samt ett konto på Instagram.

5. Vill ni säga något mera om nya hemsidan?

- Hemsidan har fått positiva omdömen från så väl utomstående som klubbens egna medlemmar. Bra att systemet inte behöver vara så personberoende och att det finns möjlighet att dela upp arbetet med hemsidan mellan flera webbredaktörer t.ex.



Med vänliga hälsningar
Styrelsen AFK/ Claes Björklund

Stort tack AFK för ert deltagande och lycka till!

Medlemsporträtt

Vårt återkommande inslag där vi uppmärksammar medlemmar. Välkommen säger vi till Arne Andersson.

- Jag är född och uppvuxen i Västergötland, flyttade 1997 till Dalarna. Medlem i Falköpings Fotoklubb och i Falu Fotoklubb.

Fick min första kamera 1953, köpte första systemkamera 1965, har varit medlem i olika fotoklubbar sedan 1966. Deltar i tävlingar och salonger arrangerade av klubbarna i Dalarna samt i Skaraborgs Fotoklubbar.

Deltar även i internationella fototävlingar och salonger sedan 1983. Erhöll 1992 EFIAP. Är medlem av Photographic Society of America sedan 1989 och innehar MPSA 2. NSMiF-s och ARSF.

Fotograferar gärna människor, men även djur och natur.

Samtliga bilder som jag visar här har varit uttagna till visning internationellt, även kamerabilden (självporträtt).

Arne Andersson

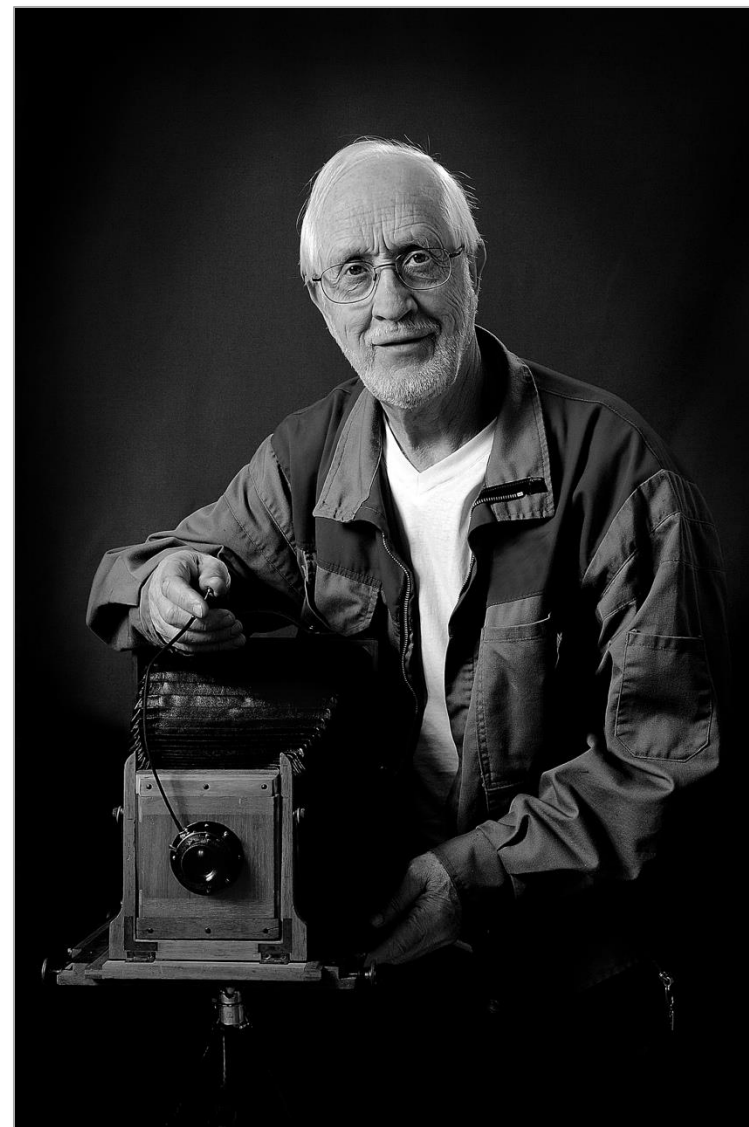


Foto: Arne Andersson

Medlemsporträtt. Sidan 2.

Fem frågor till Arne Andersson, Falköpings Fotoklubb och Falu Fotoklubb.

- 1. Hur och när blev du medlem?** - *Anmälde mig till en mörkrumskurs hos Skövde Fotoklubb 1966 och blev medlem.*
- 2. Vad har medlemskapet betytt för dig?** - *Gemenskap och idéer från klubbmedlemmar. Började tävla internationellt 1983.*
- 3. Vad har du kunnat bidra med som medlem?** - *Flyttade till Falköpings Fotoklubb 1974. Var tävlingsledare 1974 till 1981. Där startade jag deras månadstävling "Poängjakten" som körs i stort sett oförändrad idag, efter 50 år!*
- 4. Hur har ditt fotograferande utvecklats som medlem?** - *Svårt att svara på. Mycket har hänt bland annat tekniskt under snart 60 års medlemskap i klubbar. Bildsynen har nog utvecklats, förhoppningsvis.*
- 5. Har du tips som du vill förmedla?** - *Är utvecklande att diskutera bilder med klubbkompisar.*

Citerar mörkrumskursens ledare i Skövde 1966:

- Är bättre att ta 10 bilder och en som är bra, än att ha tagit bara 9 och alla är kass! Tänkvärda ord.



Foto: Arne Andersson

Medlemsporträtt.



Stort tack för din
medverkan Arne!

Foto: Arne Andersson



Hur blev bilden till?

Vi väljer ut bilder ur Exponera och frågar fotografen.

Text och foto: Arne Andersson. Falköpings Fk och Falu Fk.

1. *-Nikon D 750, här zoom 24-85.*
 2. *-Bländare 7.1, 1/60 sek, brännvidd 85 mm, direkt blix.*
 3. *-Ögonblicksbild. Rasmus namnsdag 26 okt. Han har en Risi Frutti i handen som farmor har satt en flagga i, men bilden är beskuren.*
 4. *-Bilden tagen ute på altanen, altantaket skuggar halva huvudet och ger ett visst modellerande ljus. Han står framför garagedörren som jag mörkat ner.*
 5. *-En "Snapshot" som varit mycket framgångsrik tävlingsbild internationellt.*
- Färgbilden har visats 6 gånger och ingår i PSA:s Diamond 1. Som svart/vit har bilden visats 3 gånger och ingår i Galaxy 4. Rasmus har visats totalt 170 gånger med olika bilder på internationella fotosalonger.*



Frågorna: 1. Vad har du för utrustning? 2. Vad har du för inställningar? 3. Hur gick dina tankar när bilden togs? 4. Vad har du gjort med bilden i efterhand? 5. Vill du säga något mera om bilden?

Fotoklubbar landet runt

Publika evenemang annonserade av medlemmar på Medlemssidorna.

Fotoutställning med knorr. 2025-05-01 - 2025-05-11.

Välkomna till min fotoutställning i Gamla Rådhuset i Ängelholm. [Torsten Nilsson. Direktmedlem.](#)

Fotoutställning. 2025-05-09 - 2025-05-18.

16 medlemmar visar gatufoto, natur- och djurbilder till mer abstrakt.

[Norrtälje Fotoklubb](#). Lokalen Drottninggatan 5, Norrtälje.

Utställning Ystads Cruising 2025. 2025-05-10, [Ystads Fotoklubb](#).

Årets raggar- cruising- och folkfest! Ystads Hamn, Hamnplan.

Fotoutställning [Fotoklubben Avtrycket](#). 2025-05-23 - 2025-05-27

18 medlemmar i ställer ut fotografier. Galleri 86, Skånegatan 86 i Stockholm.

Mitt Höganäs. 2025-08-16 –2025-09-21. [Höganäs Fotoklubb](#)

Utställning "Mitt Höganäs" Höganäs Museum 100 år. Polhemsgatan 1

Utställningen Helknäpp. 2025-07-05 - 2025-08-03

Utställning [Ystads Fotoklubb](#). Galleri 1 ligger mellan Hammenhög och Glemmingebro



RSF:s Swedish International Exhibition of Photography, SIEP 2025

Svenska framgångar. Klicka på länkarna.



Mikael Lundblad. ISF Mention



Mikael Lundblad. DIPS Mention



Klas Gustafsson. RSF Silver



Marcus Liedholm. GPU Bronze

[Jury report](#)

[List if accepted photos](#)



Allan Wallberg. ISF Mention.



Inna Bavina. ISF Mention.



Olle Robin. DIPA Bronze



Mats Grimfoot. DIPA Mention



Mikaela Friberg. FIAP Bronze

[SIEP 2025 Accepted Photos MP4 films](#)

[Catalogue 2025](#)

[SIEP 2025 Awarded photos MP4 films](#)



Mats Grimfoot. IFS Gold



Dick Wählin. DIPA Mention



Marcus Liedholm. NFFF Mention



Göran Unemyr. RSF Mention

Hur blev bilden till?

Text och foto: Mikael Lundblad. Image Group de Luxe.

1. *-Djuren på bilden togs med en Canon EOS Mark II med ett Tamron 150-600 mm. Idag använder jag dock Canon EOS R5.*
2. *- f11, ISO 8000, 1/1000 sek.*
3. *-Bilden togs på en safariresa i Sydafrika. Man sitter på ett bilflak och får inte lämna sin plats. Så man fotar det som dyker upp och hoppas att man kan göra något vettigt av det senare.*
4. *-Bilden är ett montage av 6 bilder. De 5 antiloperna till höger är från en bild. Den vänstra från en annan. Träd, mark, skog i bakgrund och strandlinje är från fyra andra bilder.*
5. *-Tanken med bilden är att försöka återskapa en varm fuktig dag i djungeln.*

Vi väljer ut bilder ur Exponera och frågar fotografen.



Frågorna: 1. Vad har du för utrustning? 2. Vad har du för inställningar? 3. Hur gick dina tankar när bilden togs? 4. Vad har du gjort med bilden i efterhand? 5. Vill du säga något mera om bilden?

Besök Motala i sommar

1. Utställningen Nordiskt Fotomästerskap.

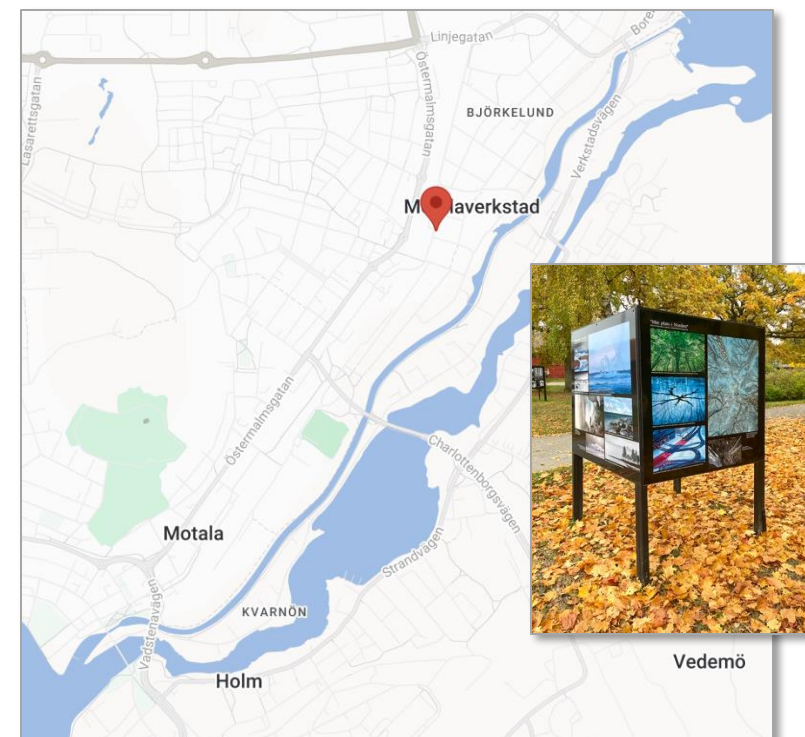
Nordiska Förbundet (NFFF) har inlett samarbete med Kulturföreningen K-ringen i Motala. Under tiden 18 juli till 17 augusti 2025 ställer Galleri K-ringen ut de 90 bilder i A3-format som tilldelats medalj och diplom i årets Nordiska Fotomästerskap.

Inlämningen till Nordiskt Fotomästerskap 2025, med Nordiska Förbundet för Fotografi som arrangör, är nu avslutad. Bilderna bedöms nu av en jury i Australien, och resultatet publiceras i mitten av maj.

[Utställning Nordiskt Fotomästerskap i Motala](#)

2. Hela sommaren pågår även utomhusutställningen med bilder från "[Min plats i Norden](#)".

Eventuella frågor besvaras av Nils-Erik Jerlema
nejerlema(at)gmail.com



Nästa nummer.

Nästa nummer kommer lagom till Riksfototräffen i Ängelholm. [Har ni bokat er till Riksfototräffen](#) ännu? Klubbar behöver utse sina delegater till årsstämman.

Vi får läsa om alla juries i årets Riksfotoutställning.

Lanseringen av Hemsida hos RSF närmar sig.

Hälsningar

RSF:s styrelse

[info\(at\)svenskfotografi.org](mailto:info(at)svenskfotografi.org)

För mera information än vad vi kan ge er här: [Svensk Fotografi](#)

Exponera! utkommer med ca. 10 nummer per år, nära månadsskiftet.
Manusstopp är den 20:e varje månad. [Redaktion\(at\)svenskfotografi.org](mailto:Redaktion(at)svenskfotografi.org)
Redaktör: Peter Heljesten.

Behöver din Fotoklubb, eller du själv, en ny hemsida? [Läs vad vi erbjuder.](#)



Foto: Leif Hellerstedt, Enskede Fotoklubb. Projekt 52 / 2024 01