

Verksamhetsberättelse 2018 för Stockholms Fotoklubb

1. Styrelsen

Vid årsmötet i mars 2018 valdes Sven-Olof Rönnskog till ordförande (omval), och Elisabeth Hellström och Mirja Koffman som ordinarie medlemmar på två år (nyval) samt Robert Grubstad webbansvarig (omval två år). Merja Louka och Elizaveta invaldes som suppleanter för ett år 1/10 2018 avgick Robert Grubstad ur styrelsen pga för tuff arbetsbelastning i den egna verksamheten

Under 2018 har styrelsens funktioner fördelats enligt följande:

- Sven-Olof Rönnskog, ordförande senare också webbansvarig
- Chris Kreimer, vise ordförande och sekreterare
- Irina Johansson, kassör och medlemsansvarig
- Robert Grubstad, Webbansvarig utträdde ur styrelsen 1/10 2018
- Mirja Koffman
- Elisabeth Hellström
- Merja Louka suppleant
- Elizaveta Pronina – suppleant och tävlingsansvarig

Den vid årsmötet valda styrelsen har under året sammanträtt 7 gånger samt haft löpande informationsutbyte via e-post.

2. Medlemmar och medlemsavgift

Klubben hade vid verksamhetsårets utgång 92 medlemmar, en minskning med ca 10 % sedan förra året. (2017 hade klubben 103 medlemmar inklusive 5 hedersmedlemmar)

5 är hedersmedlemmar och betalar inte avgift.

Den procentuella fördelningen mellan kvinnor och män i klubben är 18% respektive 82%

Medlemsavgiften är för närvarande 400:-/år

3. Organisationstillhörighet

Klubben har under året varit ansluten till:

- Riksförbundet Svensk Fotografi – RSF
- Östra Svealands Fotoklubbar – SVEFO

4. Verksamhet

Under verksamhetsåret har klubben haft sina möten i Hartwickska huset, St Paulsgatan 39a. Tio medlemsmöten har hållits under året med många namnkunniga fotografer som föreläsare.

KLUBBMÖTEN

Januari – Naturfotograf Claes Grundsten, numer också ambassadör för Olympus, berättade om sin verksamhet som fotograf och visade ett urval av sina fantastiska bilder
Nya regler för KM presenterades

Februari – Tre gatufotografer, Andreas Nordstedt, Frantisek Simak och Richard Häggström berättade om hur de gått tillväga med sitt projekt att fota vilt främmande människor ute på stan.
Björn Björnsson och Kurre Ekh från Avtrycket agerade domare i årets första KM under temat "Vår tid är nu"

Mars – Roine Magnusson – utnämnd till årets Naturfotograf 2017 – visade bilder ur sin senaste bok Nära Fåglar och berättade också om tekniken bakom dessa bilder. Innan årsmötet tog vid, visade Olle Tillberg från Marinfotogruppen ett bildspel från Utö.

April – Här fick vi träffa den unga naturfotografen Jonathan Stenvall som fotat djur och natur både i när och fjärran och som också redovisade sitt projekt om djur i urbana miljöer.
Jonathan var också domare i årets andra KM under temat "Bron".
Budgeten för det kommande året antogs.

Maj – Fotograf C-H Segerfeldt höll en inspirerande föreläsning - "Mitt liv på gatan". Enligt C-H finns allt en fotograf behöver i gatulivet; rikedom på motiv, inspiration till kreativa lösningar, omväxling och spänning.
Efter kaffet började vi med vår nya stående programpunkt – Våga Visa – insända bilder som anonymt eller öppet får kommentarer av deltagarna – vad är bra, vad kunde med vissa justeringar bli bättre.

Juni – Den unga bildjournalisten Stina Stjernqvist berättade entusiastiskt om sitt arbete, att i de mest svåra situationer få ihop bilder från olika event till bl.a. SVT, och TT. En bildjournalist ska kunna allt, stillbild, film, bildbehandling och fort ska det gå.
Efter pausen fortsatte vi med Våga Visa

September – Fotohistoriker och tidigare chef för Centrum för Kulturhistorisk Fotografi Eva Dahlman berättade om sitt och Magnus Bremmes bokprojekt "Kvinnor bakom kameran 1845 - 1945 i Sverige".
Eva hjälpte oss också med bedömningen av KM 3 – Kollektion

Oktober – Naturfotograf Anders Jorulf visade undersköna naturbilder och berättade också om arbetet från tagen till färdig utskrivna bild och visade på olika monteringsalternativ allt ifrån små canvas till jättelika installationer.
Våra medlemmar uppmanades skicka in bilder till RSF's tävling mellan klubbarna.
Våga visa avslutade kvällen

November – En kär återkommande gäst – Lars Epstein, numer pensionerad fotograf från DN berättade om sitt fotografiska liv och upplevelser i Stockholm med omnejd.
Utvalda och inskickade bilder till RSF's klubbävling redovisades.
Våga Visa avslutade kvällen

December –Pär Holmberg produktionsansvarig och kundchef på Crimson informerade om vad Crimson kan hjälpa oss med när vi behöver förvandla våra digitala/analoga bildalster till tryckt

form. Dessutom fick vi tips om vad vi ska tänka på så att det färdiga resultatet blir så bra som möjligt

Birgitta Bratthall väckte intresse för fler att gå med i den på nätet bedrivna fokusgruppen för Konstfoto.

Kvällen avslutades i vanlig ordning med Våga Visa

HEMSIDA

Under verksamhetsåret har Sven-Olof Rönnskog lagt ner stort arbete på att uppdatera vår hemsida baserat på inhämtade synpunkter från medlemmar och sittande styrelse. Målsättningen har varit att göra den mer levande och bättre spegla klubbens aktiviteter och medlemmarnas bilder. Här ska all information finnas om medlemskap, tävlingar, medlemmarnas egna utställningar, fokusgrupper etc. Genomförda KM finns redovisade med samtliga insända bilder, samt uttagna bilder med domarnas motivering till sitt urval.

Ett stående inslag har blivit – ”Månadens Fotograf”, där en av våra medlemmar berättar lite om sin bakgrund som fotograf och visar ett urval av sina bilder.

Kopplat till hemsidan har Sven-Olof utarbetat ett medlemsregister som gör att utskick direkt kan riktas till olika målgrupper, nuvarande medlemmar, påminnelse till potentiella medlemmar som tidigare anmält intresse, ej betalande medlemmar etc, - urval som tidigare varit mycket arbetskrävande.

MEDLEMSBREV

Under året har ordföranden skickat ut 10 nyhetsbrev som gett en god bild av verksamheten 2018. Breven finns att ladda ner på klubbens hemsida.

FOKUSGRUPPER:

Gatufotogruppen

Hösten 2012 bildades Gatufotogruppen. Gruppen träffas en gång per månad för att diskutera bilder och driva gemensamma projekt. 2014 startades också en hemsida som 2017 fått en innehållsmässig revidering.

Gruppen har sedan starten bestått av 13 – 15 personer.

Kontaktperson för gruppen är Hans Wahlgren

Naturfotogruppen etablerades vid junimötet 2013

Naturen kan vara närmaste park eller ett resmål långt bort i fjärran. Det kan vara det stora magnifika landskapet eller makrofotografering av växter och insekter som är i fokus

Kontaktperson för gruppen är Chris Kreimer

Marinfotogruppen etablerades vid junimötet 2013

Jordens yta består av till ca 75% vatten, resten är till för att förtöja vid!(en gammal sjöbjörns sätt att betrakta världen). Vad är väl då naturligare än att de samlas som är intresserade av hav, den marina miljön i och vid vatten, skärgård, flytetyg alltifrån vrak till gigantiska kryssningsfartyg och sist men inte minst vårt maritima kulturarv.

Kontaktperson för gruppen är Ulf Schloss.

Konstfotogruppen etablerades under 2017

I denna fokusgrupp sker all bildvisning digitalt i en sluten grupp på Facebook

Tanken är att medlemmarna ska ta ut svängarna i fotandet och bildbearbetningen och stimulera varandra genom inlägg av bilder och kommentar

Kontaktperson för gruppen är Birgitta Bratthall

Bildspelsgruppen – etablerades 2017 efter ett initiativ från Jan Zettergren 2016

Det finns många skäl för att göra bildspel av sina bilder där det viktigaste kanske är att vänner och annan publik blir mer road. En aspekt gruppen är intresserade av är olika tekniker för att göra bildprogram och bildspel, där det förstnämnda är en enklare form med en samling bilder som alltid visas i en viss ordning. I den andra änden finns bildspel med omgivningsljud, tal och musik, avancerade övertoningar och bild i bild.

Kontaktpersoner för gruppen är Kalle Kottenhoff och Olle Tillberg

Tävlingsverksamhet 2018

KLUBBMÄSTERSKAP 2018

Klubbmästerskapet (KM) har haft 4 etapper. Totalt har trettio av klubbens medlemmar varit med och tävlat.

Klubbmästare för år 2018 blev Olle Robin med 29 poäng.

På andra plats kom Anders Källén med 26 poäng samt på tredje plats Irina Johansson med 23 poäng

Riksfotoutställningen RIFO 2018

Endast en av våra medlemmar fick pris i år – Anders Bergh.

Han fick diplom för bilden ”mellan Åland och Vaddö och fick ytterligare en bild – ”mellan ljus och skugga” antagen i Grupp D Enstaka Digitalbild bland 1322 inskickade bidrag.

Även Olle Robin fick en bild antagen i denna klass – ”The red towel”

SVEFO Bild-18

Stockholms Fotoklubb placerade sig på tredjeplats efter Enskede och Danderyd FK

Olle Robin placerade sig på åttonde plats av deltagande fotografer.

Irina Johansson på nionde och Mirja Koffman på sextonde plats.

Grupp 1 - Färgbilder (91 deltagande bilder)

Olle Robin 14p 2:plats

Mirja Koffman 8p 8:e plats

Birgitta Holm, Birgitta Bratthall Mirja Koffman och Olle Robin belönades med hedersomnämning

Grupp 2 - Monokroma bilder (81 deltagande bilder)

Elizaveta Pronina belönades med hedersomnämning

Grupp 3 - Bilder med tema (65 deltagande bilder)

Irina Johansson 14p 2:a plats

Anders Källén och Mirja Koffman belönades med hedersomnämning

Resultat och Balansräkning

Resultaträkning							
Inkomster	Utfall 2018-12-31	Budget 2018	Utfall 2017-12-31	Utgifter	Utfall 2018-12-31	Budget 2018	Utfall 2017-12-31
Medlemsavgifter	33 100	40 000	28 100	Lokalhyra	14 044	8 080	14 536
Övriga intäkter kaffe , fest	752	3 000	6 288	Arvoden	13 558	12 660	15 786
				Möteskaffe	0	3 600	
				Fokusgrupper	8 340	12 000	6 500
				Web	3 318	2 500	11 219
				Kontorsutrustning	218	500	
				Fest	574	0	8 087
				RIFO/SVEFO	3 988	2 475	4 555
				Bankutg	72		0
				Övriga utgifter(möten, gåvor)	1 438	2 000	0
Summa	33 852	43 000	34 388	Summa	45 548	43 815	60 683
Resultat	-11 696	-815	-26 295				
Balansräkning							
Tillgångar	Utfall 2018-12-31	Budget 2018	Utfall 2017-12-31	Skulder	Utfall 2018-12-31	Budget 2018	Utfall 2017-12-31
Bank	32 462	43 343	44 158	IB Eget kapital	44 158	44 158	70 452
				Årets resultat	-11 696	-815	-26 294
Summa	32 462	43 343	44 158	Summa	32 462	43 343	44 158

I lokalhyra ingår utgift för inköpt kaffe och te i utfall 2017 och 2018, i budgeten för 2018 särredovisas kaffe och kaffebröd (lokalhyran blev dock för lågt budgeterad)

Budget 2019

Det har blivit allt svårare att få externa föreläsare att ställa upp mer eller mindre gratis, vilket säkert är en följd av det hårdnande klimatet för professionella fotografer. Det är framförallt ersättning till utomstående föreläsare som tårt extra på klubbens kassa de senaste åren.

Vi har också haft ett dalande antal medlemmar som gjort att inflödet av pengar minskat. Detta är något vi måste jobba på att ändra, men tills vidare måste vi anpassa ekonomin efter detta.

För att spara kostnader och få en ekonomi anpassad till nuvarande medlemsantal är följande förslag på besparingar en rekommendation från styrelsen

- Antal möten per år föreslås dras ner från 10 till 9, där januarimötet då utgår och där junimötet blir en fotopromenad/utflykt istället för möte i Hartwickska. Besparing ca 3.500:- plus ev ersättning till föredragshållare (endast ett möte är borttaget ur budgeten för 2019)
- De som deltar i fokusgrupper måste i fortsättningen betala hela kostnaden själva. För de som idag utnyttjar Vuxenskolans lokaler är det 30:- per gång och medlem. Besparing ca 8500:- med dagens kostnad för fokusgrupperna.
- Vi blir kvar inom RSF-Riksförbundet Svensk Fotografi (i budgeten angivet som RIFO) samt SVEFO, men deltagare i tävlingar betalar sina egna avgifter – Besparing 1650:- (utlägg 2018)
- Endast 4 tillfällen blir med betalning till extern gäst – där vi nu extra mycket välkomnar hjälp från fokusgrupper och interna medlemmar att bidra till att vi får ett intressant program även vid övriga tillfällen.

Budget 2019

Inkomster		Utgifter	
Medlemsavgifter		Lokalhyra	14 080
80 medlemmar 400:-	32 000	Hyra skåp	1000
Kaffekassa	3000	Kaffe kaffebröd	3500
		Hyra fokusgrupper	0
		Arvoden	9 600
		SVEFO bild 18	0
		SVEFO medl avg	325
		RIFO tävling	0
		RIFO medl avg	600
		Utrustning	500
		Program & priser	1 000
		Web, kontor, porto	2 500
		Fester	0
		Diverse	1 000
Summa	35 000		34 105

Fotnot: Arvoden 9 600 kr avser ersättning till föreläsare 2 400 kr vid 4 tillfällen.