

Medlemsbrev februari 2019

Välkommen till klubbmötet

Tisdag 12/2 2019 kl 18:30

Hartwickska huset, St Paulsgatan 39a



Johan Fowelin fick sin första formella utbildning hos Christer Strömholms Fotokola 1975. Efter att ha rest runt i Tyskland, Holland, Frankrike och Italien så fick han anställning vid Södertälje Konsthall mellan 1976 - 82.

1982 startade han sin egen verksamhet där han kombinerade fotografering med arkitektstudier vid Stockholms Universitet.

1985 arbetade han tillsammans med Carl Fredrik Reuterswärd i Lausanne och 1989 antogs han vid Konstfack och erhöll en masterexamen i fotografi 1991.

Sedan dess har Johan Fowelin arbetat med både text och bild inom konst, arkitektur och reklam. Uttrycken är både traditionella och samtidigt moderna med en bibehållen stark integritet.

Johan anlitas av arkitekter, gallerier, förläggare, agenturer och institutioner, både nationellt och internationellt.

Välkommen till vårt februarimöte...

.. där Johan Fowelin berättar om sig själv och sin verksamhet!

Dessutom är ju vårt program i övrigt ganska ”matigt” med de utvalda KM 1 bidragen, Elisabeth Hellström som berättar om sin fotoresa till Marrakech, ”redigerabidragen” och ”Våga Visa” inte minst.

Vår (nästan) nya punkt ”Redigera”:

Vår nya stående punkt på programmet är att utmana dig lite genom att förse dig med ett antal bilder som du kan redigera efter eget huvud. Det är fritt fram att beskära, ljusa upp alt mörka ner och manipulera så det står härliga till om du känner för det. Irina Johansson har tillhandahållit de tre första bilderna och Elizaveta Pronina de resterande tre som du kan ladda ner här:

<http://media.stockholmsfotoklubb.se/2019/02/01-Redigera-feb-2019.jpg>

<http://media.stockholmsfotoklubb.se/2019/02/02-Redigera-feb-2019.jpg>

<http://media.stockholmsfotoklubb.se/2019/02/03-Redigera-feb-2019.jpg>

<http://media.stockholmsfotoklubb.se/2019/02/04-Redigera-feb-2019.jpg>

<http://media.stockholmsfotoklubb.se/2019/02/05-Redigera-feb-2019.jpg>

<http://media.stockholmsfotoklubb.se/2019/02/06-Redigera-feb-2019.jpg>

Skicka din redigerade bild/bilder till redigera@stockholmsfotoklubb.org

Förhoppningsvis funkar mejladressen den här gången!

Medlemsportaler:

För dig som har egen hemsida eller liknande så kan vi nu lägga upp dina sida under rubriken ”Medlemsportaler” på hemsidan. Så skicka adressen på din hemsida så lägger vi in ditt namn + länken till sidan.

Dagens program:

18:30 - 18:45 Lite info om den uppdaterade hemsidan och presentation av nya medlemmar

18:45 - 19:45 Johan Fowelin berättar om sig själv och sitt fotograferande

19:45 - 20:15 Kaffe (30 kr antingen kontant men gärna SWISH)

20:15 - 20:30 Genomgång av de utvalda bidragen till KM 1 ”Stad i ljus”

20:30 - 20:45 Elisabeth Hellström berättar om sin fotoresa till Marrakech, Marocko

20:45 - 21:15 Visning och kommentarer runt “redigerabidragen”

21:15 - 21:30 Bilddiskussion runt de inlämnade bidragen för “Våga Visa”

Våga Visa:

Med risk för att vara tjugig (stående punkt! ☺) kommer här en liten repetition om "Våga visa!":

Avsikten med "Våga visa!" är att få igång en konstruktiv diskussion som involverar dig och övriga medlemmar i klubben att analysera och bedöma bilder.

Du som vill vara med: mejla dina bilder till vagavisa@stockholmsfotoklubb.org. Max 3 bilder per deltagare. Bilderna ska vara anonyma, dvs inga signaturer eller vattenstämplar etc. Samma format som vid KM dvs 1920 x 1080 pixel (max bredd=1920, max höjd=1080). Filformat jpg.

Reglerna är som tidigare:

Om du vill är det fritt fram att ge dig till känna som upphovsman/kvinna till de visade bilderna efter bildvisningen. Eller att förbli anonym.

Styrelsen väljer självständigt ut ett antal bilder till diskussion. Detta för att ge möjlighet för både gamla fotorävar och nyttillkomna att få visa upp sina bilder.

Vi har tänkt oss att bilderna bedöms efter ett antal kriterier:

1. Punctum, dvs berör bilden, slår den an en sträng hos dig?
2. Komposition, känns bilden rätt komponerad?
3. Teknisk kvalitet och genomförande. Känns bilden tillräckligt välgjord?
4. Kategori, vilken kategori tycker du bilden bäst representerar? T.ex. gatufoto, porträtt, dokumentärt etc. En bild kan givetvis passa in i flera kategorier.

Obs, detta är ingen tävling utan en utvärdering av de inlämnade bilderna som kan tjäna som stöd för fotografen och inspiration för övriga deltagare.

Stort välkommen till vårt klubbmöte tisdagen den 12/2 18:30!

Sven-Olof Rönnskog, Ordförande Stockholms Fotoklubb
