

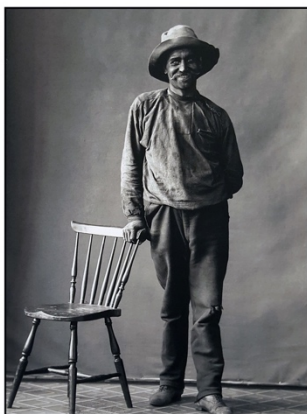
---

# Medlemsbrev september 2018

Välkommen till klubbmötet

Tisdag 11/9 2018 kl 18:30

Hartwickska huset, St Paulsgatan 39a



Eva Dahlman är fothistoriker och har varit chef för Centrum för kulturhistorisk fotografi respektive Fotosekretariatet vid Nordiska museet. Hon har också varit förste bibliotekarie vid Kungliga biblioteket med fotografi som specialområde. Efter sin pensionering har hon kommit ut med boken "Exponderad tid - Johan Emanuel Thorins fotografier 1890 - 1930 (tillsammans med Gunvor Vretblad), 2015, på Nordiska museets förlag och har skrivit en rad artiklar om kvinnor bakom kameran. Hon är också en ofta anlitad föredragshållare. Eva Dahlman fick 2016 Arbetets museums Dokumentärfotopris i kategorin årets "eldskäl" för sina mångåriga insatser som folkbildare på fotografins område.



Välkommen till vårt septembermöte...

---

---

.. där Eva Dahlman berättar om sitt och Magnus Bremmes bokprojekt "Kvinnor bakom kameran 1845 - 1945 i Sverige". I boken lyfter författarna fram fotografer som inte finns med i den svenska fotonhistorien men som var väl så skickliga som sina manliga kolleger. Några exempel är Rosalie Sjöman, Ida Ekelund och Maja Åström.

Det här blir intressant! Kvinnliga fotografer har varit ganska eftersatta. Årets bild som startades 1942 är Sveriges största fototävling och har bara haft en kvinnlig vinnare, Anna Tärnhuvud som vann i år 2018!

Efter kaffet går Eva igenom de utvalda bidragen i KM 4, kollektion, inget tema.

Därefter fortsätter vi med vår nya aktivitet: bilddiskussion runt de utvalda bilderna från "Våga visa!". Se mer nedan!

18:45 -19:45 Eva Dahlman berättar om bokprojektet "Kvinnor bakom kameran 1845 - 1945 i Sverige"

19:45 - 20:15 Kaffe ( 30 kr antingen kontant men gärna SWISH )

20:15 - 20:30 Genomgång av de utvalda bidragen till KM 4

20:30 - 21:30 Bilddiskussion runt de inlämnade bilderna under mottot "Våga visa!"

En liten repetition om "Våga visa!":

Avsikten med "Våga visa!" är att få igång en konstruktiv diskussion som involverar dig och övriga medlemmar i klubben att analysera och bedöma bilder.

Du som vill vara med: mejla dina bilder till [vagavisa@stockholmsfotoklubb.org](mailto:vagavisa@stockholmsfotoklubb.org). Max 3 bilder per deltagare. Bilderna ska vara anonyma, dvs inga signaturer eller vattenstämplar etc. Samma format som vid KM dvs 1920 x 1080 pixel (max bredd=1920, max höjd=1080). Filformat jpg.

Reglerna är som tidigare:

Om du vill är det fritt fram att ge dig till känna som upphovsman/kvinna till de visade bilderna efter bildvisningen. Eller att förbli anonym.

Styrelsen väljer självständigt ut ett antal bilder till diskussion. Detta för att ge möjlighet för både gamla fotorävar och nytillkomna att få visa upp sina bilder.

Vi har tänkt oss att bilderna bedöms efter ett antal kriterier:

1. Punctum, dvs berör bilden, slår den an en sträng hos dig?
  2. Komposition, känns bilden rätt komponerad?
  3. Teknisk kvalitet och genomförande. Känns bilden tillräckligt välgjord?
-

---

4. Kategori, vilken kategori tycker du bilden bäst representerar? T.ex. gatufoto, porträtt, dokumentärt etc. En bild kan givetvis passa in i flera kategorier.

Diskussionen sker vid varje bord men deltagarna behöver inte nödvändigtvis komma till samma slutsater.

Obs, detta är ingen tävling utan en utvärdering av de inlämnade bilderna som kan tjäna som stöd för fotografen och inspiration för övriga deltagare.

Stort välkommen till septembers månadsmöte där Elisabeth Hellström håller i mötet med benäget bistånd av Irina Johansson och Mirja Koffman.

Sven-Olof Rönnskog, Ordförande Stockholms Fotoklubb

---