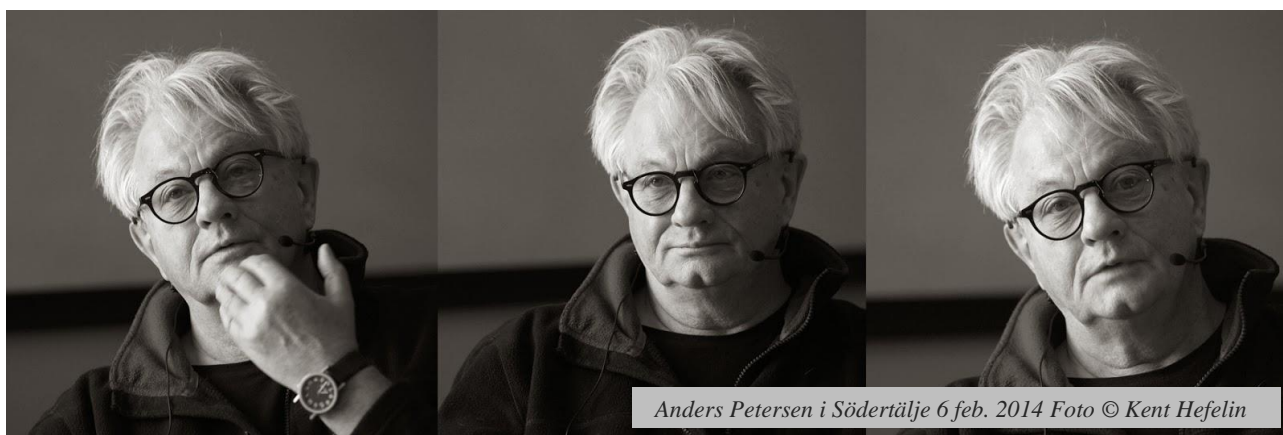


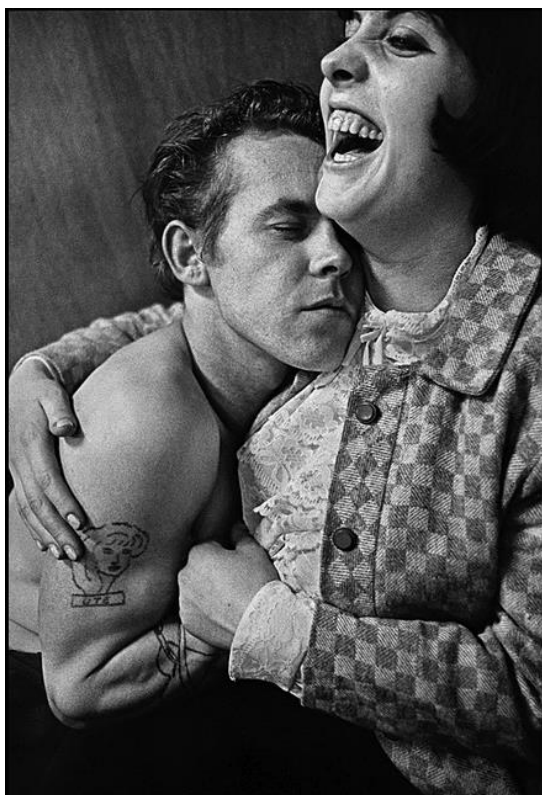
Medlemsbrev april 2016

Välkomna till ett färgstarkt svartvitt möte den 12 april med

Anders Petersen



Anders Petersen i Södertälje 6 feb. 2014 Foto © Kent Hefelin



Anders Petersens mest spridda bild, enligt vad som skrivs på Wikipedia, är antagligen omslagsfotografiet till Tom Waits skiva Rain Dogs från 1985.

Det var under slutet av 60-talet som Anders utbildade sig vid Christer Strömholms fotoskola för att sedan fortsätta till Dramatiska Institutet i början på 70-talet.

Det är en omvälvande tid när Anders utbildar sig, Kårhusockupationen 1968, några år senare, 1971 räddar många av oss Almarna i Kungsträdgården och julen 1972 chockas världen, när USA skickar sina bombplan, B-52:or som lägger ut bombmattor över Hanoi i Vietnam..

1973 kommer Anders första bok, "Gröna Lund" följd 1976 av "En dag på Cirkus" och 1978 publicerar Anders sin tredje bok, "Cafe Lehmitz", i Tyskland Den dokumenterar flera år i en bar med samma namn i Hamburg. Glada, stolta, sargade, förälskade, utslagna människor framför Anders kamera och då knappt 25-åriga fotografblick. Bilden på "sjömannen?" i ölhallen på Reeperbahn blir senare omslagsfotografi på Tom Waits skiva "Rain Dogs".

På vårt möte kommer Anders att tala om sin färgstarka men oftast svartvita berättarkonst. Det har blivit många böcker och många pris under årens lopp. Anders direkta och utlämnande fotografi går inte att väja undan för. Efter kaffet tar Anders Petersen med oss på en resa, det blir bildvisning med Carousel-projektor i en helt nersläckt Riddarsal i Hartwickska huset

Årsmötet

Klubbens styrelse och roller består efter valen på årsmötet och det första konstituerande styrelsemötet av:

Jan Zettergren	ordförande
Chris Kreimer	vice ordförande
Jerker Hanson	kassör
Fredrik Rodhe	sekreterare
Robert Grubstad	ledamot och webmaster
Annica Björk	suppleant och tävlingsledare KM
Rainer Ulonska	suppleant och mötestekniker

Till revisor valdes Olle Tillberg och Anders Lindmark utsågs till revisorssuppleant

Till valberedning valdes Ulf Nygren (sammankallande), Marie Bohm och Per-Gunnar Johansson.

Till tävlingsledare för externa tävlingar hoppas vi (i skrivande stund ej bekräftat) att Elizaveta Pronina väljer att stå kvar i sin roll.

SVEFO – BILD-16



SVEFO årsmöte – Elizaveta visar sin glädje och bakom kameran står Olle Robin.

GRATTIS!

Så här glad blev vår tävlingsledare Elizaveta när det blev klart att inte bara hon utan ytterligare 5 kvinnor i Stockholms Fotoklubb valts ut i SVEFO:s tävling BILD-16.

Resultatet som dessutom ger Stockholms Fotoklubb status som bästa klubb.

Bästa fotograf - Mirja Koffman Grattis!

Elizaveta Pronina	2:a plats
Irina Johansson	4:e plats
Birgitta Bratthall	8:e plats
Gunnel Wennberg	20:e plats
Birgitta Holm	26:e plats

Läs hela resultatet i bifogad .pdf

RESULTAT FOTOKLUBBAR

Placering (Klubbnamn)	Poäng	Hedersomnämmande
1 Stockholms Fotoklubb	118	2+
2 Enskede Fotoklubb	107	3+
3 Fotoklubben Avtrycket	66	1+
4 Danderyds Fotoklubb	47	1+
5 Gävle Fotoklubb	10	
6 LM Ericssons FK	0	2+

RESULTAT INDIVIDUELLT (för Stockholms fotoklubb)

Bästa fotograf - Mirja Koffman

Elizaveta Pronina	2:a plats
Irina Johansson	4:e plats
Birgitta Bratthall	8:e plats
Gunnel Wennberg	20:e plats
Birgitta Holm	26:e plats

KM2 April

Sista inlämningsdag den 4 april.

Tema är som vi talat om tidigare, Klas Östergrens böcker ”Den sista cigaretten” och ”Gentlemän”. Böcker och boktitlar som ska vara inspiration.

Kvällens talare fotograf Anders Petersen har lovat att kommentera **Alla** bilderna som lämnas in. Detta gör vi genom att börja mötet den 12:e april med KM-genomgång och diskussion. Anders kommer att IRL ”In Real Life” bedöma och diskutera inlämnade bilder direkt på mötet. Efter genomgången kommer han att ”anta” 10 bilder och bestämma sig för en som blir favorit. Vi tror att det kommer att ta tiden fram till kaffet att prata igenom alla bidrag så fotorännan, se nästa punkt, kommer att utgå på aprilmötet.

Min Bild – på klubbens möte i maj

Vi fortsätter vårt diskussionsforum ”fotorännan”. Vi pratar om bilderna på mötet och det vi inte hinner med får stå över till nästa möte. Vill du bidra så skall formatet vara max 1920 x 1080 pixlar och filstorleken helst under 2 MB så att vår dator laddar upp bilderna med rimlig hastighet.

Lämna in ditt eller dina bidrag till rännan, max 2 bilder per medlem, genom att posta bilderna till tavling@stockholmsfotoklubb.org med ämnesrubriken ”fotorännan” så att vi enkelt kan hitta bidragen.

På klubbmötet plockar vi från rännan och diskuterar.

Senast första veckan i maj för att vi ska hinna få med dem på en sticka till majmötet.

Våra närmaste möten under vårterminen för 2016:

12:e april - Fotografen Anders Petersen besöker oss

10:e maj – vi kommer att tala bildjuridik

14:e juni.

Medlemsavgifter

Det är nästan genant att notera att så många medlemsavgifter fortfarande inte betalats - har du dåligt samvete? Prata gärna med vår kassör Jerker - jerker.hanson@telia.com om du undrar över något.

Årsavgiften är fortsatt 300 kronor. Betalas enklast till pg 504050-6. Glöm inte att ange ditt namn!

Vi vill starta en tävlingsgrupp

Är du den som vill leda en ”tävlingsgrupp”. Ett forum där vi ska kunna tala om bilder innan vi skickar in våra bidrag till tävlingar som RIFO och SVEFO. Hör av dig till styrelsen så bildar vi en ny fokusgrupp för detta.

Tema för KM 2016

Styrelsen har tidigare beslutat om följande tema för årets inlämningar: Tre namnkunniga författare och sex boktitlar får tjäna som temabeskrivning. Kollektion är som vanligt utan tema.

KM 1 - Februari: Per-Anders Fogelström (inlämning senast den 2 februari)

- Tema: Barn av sin stad, I en förvandlad stad

KM 2 – April: Klas Östergren (inlämning senast den 4 april)

- Tema: Den sista cigarett, Gentlemän

KM 3 – September: Kollektion**KM 4 - November: Kerstin Ekman**

- Tema: Händelser vid vatten, Kvinnorna i staden

Gamla bilder

Klubben har fått brev med en förfrågan från ett projekt som är ett samarbete mellan Hälsinglands museum och Romska kulturcentret i Malmö, med stöd av Kulturrådet. Läs gärna mer i bifogade .pdf:er.

Hej!

Just nu pågår en insamling av gamla fotografier och jag undrar om ni skulle kunna hjälpa till att sprida information om detta till era medlemmar. Kanske har någon av era medlemmar en kulturskatt hemma utan att veta om det?

Syftet med insamlingen är att återskapa en del av Sveriges historia. Det gäller bilder på romer som är tagna fram till 1960-talet, alltså under den period som romer inte fick vara bofasta i Sverige. Fotografierna kommer att digitaliseras för att kunna bevaras längre i framtiden och göras tillgängliga för att sprida kunskap. Bilderna kan skänkas eller återfås efter digitalisering. I de fall bilderna skänks kommer originalen att förvaras i ett klimatanpassat arkiv.

Projektet är ett samarbete mellan Hälsinglands museum och Romska kulturcentret i Malmö, med stöd av Kulturrådet.

Jag bifogar två pdf:er med information som ni gärna får vidarebefordra. Mer information finns också på: www.romskabilder.se och <http://halsinglandsmuseum.se/wp-content/uploads/2013/04/Romska-bilder1.pdf>

Hör gärna av er om ni har frågor!

*Vänliga hälsningar,
Sofia Marcetic*

Klubbmöte den 12 april 2016

Plats och tid: Hartwickska huset, St Paulsgatan 39a. Klockan 18:30.

Dagordning

- 18:30 Klubbmötet öppnas, introduktion och presentation av nya besökare
- 18:45 Fotograf Anders Petersen bedömer ALLA inlämnade bilder till KM2 direkt vid projektorn.
Vi lyssnar, diskuterar och argumenterar.
Anders kommer att välja en favoritbild som i vanlig ordning tilldelas en flaska Chateau de Photo
- 20:00 Kaffe och bullar (som vanligt 30 kr)
- 20:30 Anders Petersen visar bilder och talar om sitt liv som fotograf, Carousel-projektorn kommer till heders. Vi kör helt mörklagt.
- 21:30 Mötet avslutas.

Fotohälsningar
Jan Zettergren / för styrelsen
