
Medlemsbrev juni 2014

Claes Grundsten *fotograf*



Tekniken bakom en lyckad naturfotobild. Det krävs mer än bara tur med vädret...

Foto: <http://claesgrundsten.se/>

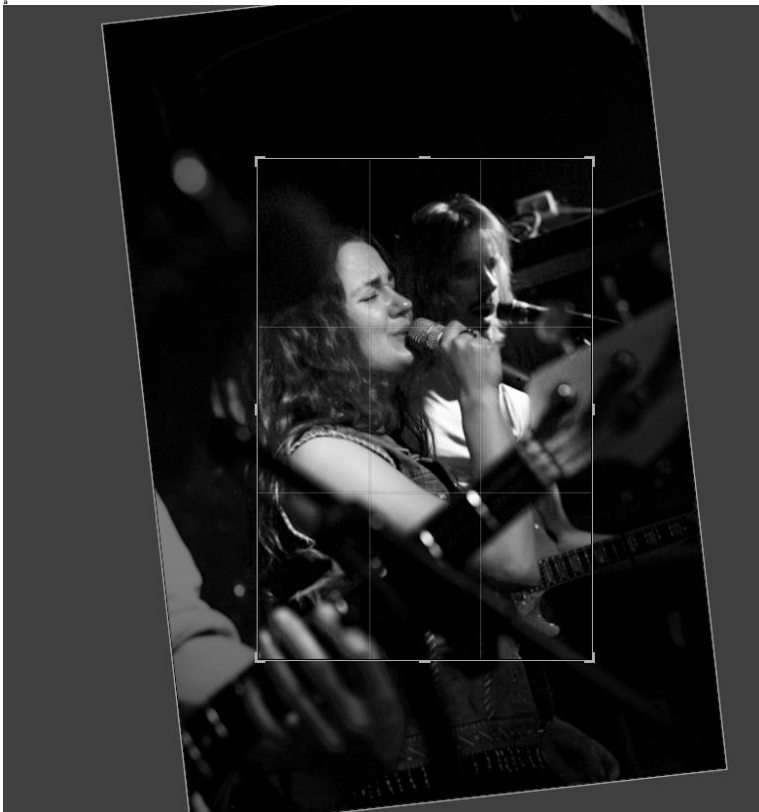
Sommaren och värmen har nått även svenska breddgrader och vi mäter åter temperaturer över tjugo grader i landet. Glassförsäljningen stiger och snart stundar bad för många i våra svenska vatten.

Vårt junimöte före sommarens uppehåll kommer att ha naturtema. Det gäller att tänka efter före om du skall ha ”tur” med dina naturbilder. Som med så mycket annat när det gäller fotografi, det finns inga genvägar som håller i längden.

Att vara rätt klädd, att gärna ha rekognoserat i förväg, att ha kontrollerat och åter kontrollerat din fotoutrustning, att veta varifrån ljuset kommer, att ha vatten att dricka, att njuta av naturen inte bara genom kamerans lins, att ha tid att stanna upp och vänta...

... uppfyll detta så kommer också möjligheterna till att fotografera naturens skönhet, men tänk på att knäppandet på plats också följs av arbete när du kommer hem. Bildredigering är en viktig del för att förvalta det du fotograferar i fält.

Att beskära bilder!



Vi diskuterar att beskära bilder, ta tillvara på bildens originalitet, estetik och koncept som Göran Segeholm vill uttrycka det. Hantverket att göra en bra bild kommer inte av sig själv utan kan och måste övas upp.

Efter kaffet på mötet den 10 juni kommer vi att ha en ”workshop” där vi beskär bilder. Vi ser till att ge bilderna, i detta fall en kollektion, ett ökat värde med saxens hjälp.

Förstärka budskapet. Förenkla och skärpa till bildspråket. En bra övning inför nästa klubbmästerskap.

Riksfototävlingen 2014

Tack alla som deltagit och helt ideellt hjälpt oss att ge Riksförbundet Svensk Fotografi, RSF, ett strålande RIFO 2014 på Fotografiska. Vi kan nu stolt lämna pinnen, i detta fall en visselpipa, vidare till Fotoföreningen i Malmö som kommer att arrangera Riksfototävlingen och Riksfotomötet för 2015.

Kvarglömda bilder!

Det finns många bilder kvar från ”RIFO” som inte hämtades upp på senaste fotomötet, Sara Aniyar, Birgitta Bratthall, Birgitta Holm, Irina V. Johansson, Mahshid Rasti, Sven-Olof Rönnskog har alla bilder hos tävlingsledaren Jan Z (0709-528858). Bilderna kommer även att finnas för avhämtning på nästa klubbmöte. Bilder som blev belönade kommer att användas av RSF på Fotomässan i höst.

Kollektion vad är det?

Inför höstens första KM ”Kollektion ” diskuterar vi vad vi menar med en kollektion. En samling bilder! Varför tre till fem bilder? Vad ger ett mer balanserat intryck? Vill vi uppnå balans?

Höstens teman

För september gäller det kollektion i klubbävlingen. KM3 har inlämning den sista augusti och tema för kollektionen är valfritt. Som vanligt upp till 5 bilder i en kollektion och du kan delta med två kollektioner.

I november blir temat för KM4 ”Fisk”.

Höstens möten

Tisdagarna 9 september, 7 oktober, 11 november samt den 9 december.

EXTRA - EXTRA – EXTRA

Resa till Skottland med ZOOM fotoresor och Claes Grundsten

Tillsammans med Enskede Fotoklubb och Fotoklubben Avtrycket kan vi på mötet den 10 juni lyssna på naturfotografen Claes Grundsten. Han berättar om en resa till Whiskylandskapet i Skottland dit du också kan följa med i slutet av september och som anordnas av Zoom fotoresor.

Tid: 18:30 – 19:15 i samband med Stockholms Fotoklubbs ordinarie möte

Teknikkvarten

Ton och färg. Förändra enkelt och ickeförstörande med justeringslager.

De inplanerade ”teknikkvartarna 2014”

- Juni Ton och färgkorrigerig med Justeringslager
- September Ytterligare möjligheter för ton och färgkorrektion
- Oktober Retuscherig - grundläggande
- November Att kombinera fler bilder (Photomerge och Autoblend)
- December Filter – grundläggande

Teknikkvartarna 2015

- Januari Blend Modes
- Februari Lagereffekter - grundläggande
- Mars Dela bilder, print, contact, web

Junimöte i Stockholms Fotoklubb den 10 juni 2014

Tid: OBS!! Klockan 18:15

Plats: Hartwickska huset, St Paulsgatan 39a.

Dagordning (Alla tider är ca-tider)

- 18:15 Vi öppnar och välkomnar bland annat vänner från Enskede FK och FK Avtrycket.
- 18:30 Whiskylandskapet i Skottland, fotografen Claes Grundsten berättar om en stundande resa i september med Zoom Fotoresor och tekniken bakom att lyckas med naturfotografi.
- 19:15 Teknikkvarten, justeringslager
- 19:30 Kollektion vad är det?
- 19:45 Beskära bilder, Lattjo lajban-lådan, en ska bort!
från - Fem myror är fler än fyra elefanter
- 20:00 Kaffe (kaffe med dopp 30 kr)
- 20:30 Beskärning, workshop.
- 21:30 Mötet avslutas

Fotohälsningar

Jan Zettergren / för styrelsen

Workshop i beskärning:

Mahshid Rasti har låtit oss använda några av de bilder som hon fick uttagna till RIFO 2014 som underlag för vår workshop i bildbeskärning.

På mötet bildar vi sex grupper som vid var sitt bord kommer att ha Mahshids fem bilder *The burned bridge* och ha till uppgift att beskära dem för att om möjligt ge bildserien ett bättre uttryck, en vassare klang eller något som gör att man skulle kunna reagera starkare på bildserien.

Varje grupp blir för en kväll Bildredaktörer för en bildsektion i National Geographic. Ni har fria händer att beskära och/eller ta bort bilder och placera bilderna i ordning.

Grupperna får 15 minuter att arbeta sedan redovisar vi resultatet gemensamt.

Här är bilderna som ni kommer att arbeta med

